

CASCADE & COVE

New Design Lines by Bodo Sperlein for Godelmann and Gravelli

With the collections CASCADE and COVE, new architectural concrete stone elements are introduced for both public and private spaces, designed by London-based designer Bodo Sperlein exclusively for Godelmann and its design brand Gravelli.

The collaboration combines Sperlein's signature organically flowing design language with the craftsmanship and material expertise of the Bavarian concrete stone manufacturer.

For decades, Godelmann has developed and produced high-quality concrete paving stones and architectural products made from mineral, predominantly natural components such as sand, aggregates, and pigments, enhanced by modern binder technology. In-house concrete and colour laboratories, continuous material research, and sustainable innovations such as the *Klimastein* have established the company as a valued partner for architects, landscape designers, and planners.

Through Gravelli, Godelmann consolidates its design and architecture-oriented product lines, positioning concrete stone as a precisely crafted material of high aesthetic and artisanal quality.

For Sperlein, whose work is deeply shaped by materiality and sculptural form, this understanding of concrete stone as a malleable, tactile, and enduring design material was central to the collaboration.

CASCADE – New Surfaces for the Urban Landscape

The CASCADE collection translates a softly curved, fluid geometry into modular elements for architecture and landscape design.

The CASCADE paving stone, marketed by Godelmann, is specifically conceived for public spaces: squares, promenades, and urban meeting areas. Its organic formal language intentionally contrasts with conventional orthogonal paving systems, creating dynamic, rhythmic surface patterns.

The stone is also produced as a Climate Stone, whose permeable structure supports rainwater infiltration, reduces urban heat island effects, and contributes to improving the city's microclimate.

Complementing this, the CASCADE planters are presented under the Gravelli brand. As sculptural concrete stone objects, they translate the same design language to an architectural scale, combining functionality with strong plastic presence.

COVE – Sculptural Elements for Outdoor Living

With COVE, Sperlein applies his biomorphic design approach to functional outdoor elements in cast concrete stone.

The COVE bench, made from cast concrete stone, appears as a monolithic sculpture that integrates seamlessly into gardens, terraces, and public spaces.

The COVE outdoor kitchen was conceived specifically for exterior use, not as an adaptation of an indoor kitchen, but as an independent architectural object. Its flowing, elegant form avoids block-like volumes, instead presenting itself as a sculptural presence within the landscape. A contrasting terrazzo worktop highlights its material richness and handcrafted character.

Design Meets Craftsmanship

“I am interested in concrete stone as a material with character, its tactility, its density, and the possibility to shape it almost sculpturally,” says Bodo Sperlein. “The artisanal precision, the in-house laboratories, and the continuous material development at Godelmann, particularly in the field of sustainable solutions such as the Climate Stone, immediately convinced me.”

- Bodo Sperlein

For Godelmann, the collaboration marks a deliberate step in combining manufacturing expertise with international design vision, further positioning concrete stone as an architectural design medium.

World Premiere in Milan

The new collections will celebrate their world premiere during Milan Design Week as part of Bodo Sperlein’s exhibition MENU, where they will be presented for the first time within an international design and architectural context.

Press & Information

For further press information and interview requests please contact:

Bodo Sperlein Studio

info@bodosperlein.com | +44(0)2076339413

www.bodosperlein.com

CASCADE & COVE

Neue Designlinien von Bodo Sperlein für Godelmann und Gravelli

Mit den Kollektionen CASCADE und COVE entstehen neue architektonische Betonstein-Elemente für den öffentlichen und privaten Raum, entworfen vom Londoner Designer Bodo Sperlein exklusiv für Godelmann und deren Designmarke Gravelli.

Die Zusammenarbeit verbindet Sperleins charakteristische, organisch-fließende Formensprache mit der handwerklichen und materialtechnischen Kompetenz der bayerischen Betonstein-Manufaktur.

Godelmann entwickelt und produziert seit Jahrzehnten hochwertige Betonsteine und Architekturprodukte aus mineralischen, überwiegend natürlichen Bestandteilen wie Sand, Gesteinskörnungen und Pigmenten, ergänzt durch moderne Bindemitteltechnologie. Eigene Inhouse-Beton- und Farblabore, kontinuierliche Materialforschung sowie nachhaltige Innovationen wie der Klimastein machen das Unternehmen zu einem geschätzten Partner für Architekten, Landschaftsplaner und Gestalter.

Mit Gravelli bündelt Godelmann seine design- und architekturorientierten Produktlinien und positioniert Betonstein als präzise gefertigtes, gestalterisches Material mit hoher handwerklicher Qualität.

Für Sperlein, dessen Arbeit stark von Materialität und plastischer Form geprägt ist, war genau dieses Verständnis von Betonstein als formbares, sinnliches und langlebiges Gestaltungsmaterial ausschlaggebend für die Kooperation.

CASCADE – Neue Flächen für den urbanen Raum

Die Kollektion CASCADE übersetzt eine weich geschwungene, fließende Geometrie in modulare Elemente für Architektur und Landschaft.

Der CASCADE Pflasterstein wird über Godelmann vermarktet und ist insbesondere für den öffentlichen Raum konzipiert: für Plätze, Promenaden und urbane Aufenthaltsbereiche. Die organische Formensprache setzt bewusst einen Kontrapunkt zu klassischen orthogonalen Pflastersystemen und erzeugt lebendige, rhythmische Flächenbilder.

Der Stein wird unter anderem auch als Klimastein gefertigt und unterstützt durch seine wasserdurchlässige Struktur die Regenwasserversickerung, reduziert Hitzeinseln und trägt zur Verbesserung des städtischen Mikroklimas bei.

Ergänzend dazu werden die CASCADE Pflanztröge unter der Marke Gravelli geführt. Als skulpturale Betonstein-Objekte übertragen sie dieselbe Formensprache in den architektonischen Maßstab und verbinden Funktion mit plastischer Präsenz.

COVE – Skulpturale Elemente für den Außenbereich

Mit COVE überträgt Sperlein seine biomorphe Gestaltung auf funktionale Outdoor-Elemente aus Betonstein.

Die COVE Bank aus gegossenem Betonstein wirkt wie eine monolithische Skulptur und fügt sich selbstverständlich in Gärten, Terrassen und öffentliche Räume ein.

Die COVE Outdoor-Küche wurde konsequent für den Außenraum entworfen, nicht als Übertragung einer Indoor-Küche, sondern als eigenständiges architektonisches Objekt. Ihre fließende, elegante Form vermeidet blockhafte Volumen und erscheint vielmehr als skulpturales Element im Garten. Eine Terrazzo-Arbeitsfläche in Kontrastfarbe unterstreicht den handwerklichen und materiellen Charakter.

Design trifft Manufaktur

„Mich interessiert Betonstein als Material mit Charakter – seine Haptik, seine Dichte und die Möglichkeit, ihn nahezu plastisch zu formen“, sagt Bodo Sperlein. „Die handwerkliche Präzision, die eigenen Labore und die kontinuierliche Materialentwicklung bei Godelmann, insbesondere im Bereich nachhaltiger Lösungen wie dem Klimastein, haben mich sofort überzeugt.“

Auch für Godelmann ist die Zusammenarbeit ein bewusster Schritt, Manufakturkompetenz mit internationaler Designexpertise zu verbinden und Betonstein stärker als architektonisches Gestaltungselement zu positionieren.

Weltpremiere in Mailand

Die neuen Kollektionen feiern ihre Weltpremiere während der Milan Design Week als Teil von Bodo Sperleins Ausstellung „MENU“ und werden dort erstmals im internationalen Design- und Architekturkontext präsentiert.

Presse & Informationen

Für weitere Presseinformationen und Interviewanfragen wenden Sie sich bitte an:

Bodo Sperlein Studio

info@bodosperlein.com | +44(0)2076339413

www.bodosperlein.com